

Низомномаи

Озмунӣ ҷумҳуриявӣ «Тоҷикистон - Ватани азизи ман»

1. МУҚАРРАРОТИ УМУМӢ

1. Озмунӣ ҷумҳуриявӣ «Тоҷикистон - Ватани азизи ман» (минбаъд - Озмун) бо мақсади дарёфти истеъдодҳои нав дар соҳаҳои санъати мусиқӣ, сарояндагӣ, тасвирӣ ва дизайн, баланд бардоштани маҳорати касбӣ ва зебоишиносӣ, тақвият бахшидан ба ҳунари баланди иҷроқунандагӣ, таблиғ ва эҳёи ҳунароҳои мардумӣ, муаррифии фарҳанги волои миллати тоҷик, эҳтиром ва арҷгузорӣ ба суннатҳои неки аҷдодӣ, сатҳи касбии асарҳои нави мусиқӣ, офарандагӣ, интихоби намунаҳои беҳтарини оҳангӯ суруд ва асарҳои рассомӣ, ки инъикосқунандаи фарҳанги гузашта ва имрӯзаи миллати тоҷикро таҷассум намоянд, гузаронида мешавад.

2. Мазмун ва ғояи асосии сурудӯ оҳанг, асарҳои мусиқӣ, санъати тасвирӣ ва дизайн, ки ба Озмун пешниҳод мешаванд, тараннуми шахсиятҳои барҷастаи халқи тоҷик, дастовардҳои замони Истиқлоли давлатӣ, арҷ гузоштан ба анъанаҳои милливу мероси пурғановати ниёгон, табиати зебоманзари Тоҷикистон ва эҳё намудани ҳунароҳои мардумиро дар бар мегирад.

2. САРПАРАСТ ВА МАСЪУЛОНИ ОЗМУН

3. Сарпарасти Озмун Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон мебошад.

4. Масъулони баргузори Озмун вазоратҳои фарҳанг, маориф ва илм, Кумитаи телевизион ва радио, иттифоқҳои композиторон, рассомон ва дизайнерони Тоҷикистон мебошанд.

5. Кумитаҳои кор бо ҷавонон ва варзиш, занон ва оила ҷиҳати ҷалби наврасон, ҷавонон ва занони боистеъдод ба Озмун мусоидат менамоянд.

6. Дар Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғду Хатлон, шаҳри Душанбе ва шаҳру ноҳияҳо, раёсат, шӯба ва бахшҳои рушди иҷтимоӣ ва робита бо ҷомеа, фарҳанг, маориф, ҷавонон ва варзиш, занон ва оилаи мақомоти иҷроияи маҳаллии ҳокимияти давлатӣ масъули ташкил ва баргузори Озмун мебошанд.

3. КОМИССИЯИ ОЗМУН

7. Барои гузаронидани Озмуни ҷумҳуриявии «Тоҷикистон - Ватани азизи ман» комиссияи ҷумҳуриявӣ (минбаъд - комиссияи Озмун) таъсис дода мешавад, ки ҳайати он бо амри Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муқаррар мегардад.

8. Ваколати комиссияи Озмун:

- таҳияи қадвали баргузори Озмун ва назорати он;
- тасдиқи тартиб, талабот ва тавзеҳот оид ба Озмун;
- пешниҳоди ҳайати ҳакамон барои даврҳои дуум ва сеюми Озмун;
- якҷо бо ҳайати ҳакамон гузаронидани семинари машваратӣ;
- муайян намудани ҷойи баргузори даврҳои дуум ва сеюми Озмун;
- назорати риояи талабот ва пешниҳоди тавсияҳо ба довталабони Озмун;
- омӯзиш ва тавсияи ҳуҷҷатҳои пешниҳодшудаи иштирокчиёни Озмун ба даври сеюм;
- баррасии пешниҳодҳои ҳайати ҳакамон ва арзу шикоятҳои довталабону иштирокчиён;
- тасдиқи протокол ва эълони натиҷаи хулосаи ҳайати ҳакамони даври сеюми Озмун;
- ҷамъбасти натиҷаи Озмун ва пешниҳоди он ба Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон барои маълумот ва шиносӣ.

9. Комиссияи Озмун дар ҳолати ҷавобгӯ набудани хулосаи ҳайати ҳакамон ба талаботи Низомномаи мазкур, инчунин дар ҳолатҳои истисноӣ ва ё муайян гардидани иштибоҳоти техникӣ, ҳуқуқи бекор кардани онро дорад. Ҳамчунин, дар сурати ба вучуд омадани мушкилоте, ки дар Низомномаи мазкур пешбинӣ нашудааст, комиссияи Озмун ваколати ҳалли онро дорад.

4. ТАРТИБИ БАРГУЗОРИИ ОЗМУН

10. Озмун дар се давр гузаронида мешавад:

- даври якум - аз 1-уми апрели соли 2025 то 10-уми майи соли 2025 дар маркази шаҳру ноҳияҳо;

- даври дуум - 10-уми июни соли 2025 то 30-юми июни соли 2025 дар Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғду Хатлон, шаҳри Душанбе ва шаҳру ноҳияҳои тобеи ҷумҳурӣ;

- даври сеюм - нимаи дууми моҳи сентябри соли 2025 дар шаҳри Душанбе баргузор гардида, бо супоридани ҷоизаву дипломҳо ҷамъбаст мешавад.

11. Корҳои ташкилӣ барои баргузор кардани даврҳои якум ва дууми Озмун ба зиммаи мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғду Хатлон, шаҳри Душанбе ва шаҳру ноҳияҳо вогузор мегардад.

12. Протоколи даври дууми Озмун бо имзои раиси Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғду Хатлон, шаҳри Душанбе, шаҳру ноҳияҳо ва раиси ҳакамон ба комиссияи Озмун пешниҳод мешавад.

13. Ҳуҷҷатҳои ғолибони даври дуум аз ҷониби ҳайати ҳакамон бо протоколҳои расмӣ тасдиқ шуда, барои иштирок дар даври сеюм ба комиссияи Озмун пешниҳод карда мешаванд.

14. Муҳлати пешниҳоди ҳуҷҷатҳои ғолибони даври дуум ба даври сеюм то 1 август муқаррар карда мешавад.

15. Рафти даврҳои Озмун тавассути воситаҳои ахбори омма ва шабакаҳои телевизиону радио ба таври васеъ инъикос мешаванд.

5. ШАРТҲОИ ИШТИРОК ДАР ОЗМУН

16. Ба Озмун, қабл аз ҳама, асарҳои тозаэҷоди оҳангсозон-бастакорон, рассомон ва дизайнерон, инчунин асарҳо аз осори беҳтарини мусиқии классикӣ, беҳтарин мусаввараҳои классикии навъҳои санъати тасвирӣ ва ҳунарҳои мардумии ватаниву ҷаҳонӣ дар жанрҳои мусиқии анъанавӣ, академӣ ва эстрадӣ пешниҳод мешаванд.

17. Озмун дар байни гурӯҳҳои зерин доир мегардад:

- хонандагон, донишҷӯён ва магистрантони муассисаҳои таълимии мусиқии касбӣ, мактабҳои санъат ва рассомии бачагона, инчунин коллеҷҳои санъат, коллеҷҳои рассомӣ ва муассисаҳои олии касбӣ, сарояндагону навозандагони филармонияҳои халқӣ, театрҳои халқӣ,

дастаҳои ҳунарии назди раёсат, шубаву бахшҳои фарҳанги Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғду Хатлон, шаҳри Душанбе, шаҳру ноҳияҳо, ансамблҳои ҳунари, оилавӣ;

- хонандагон, донишҷӯёни муассисаҳои таълимии таҳсилоти миёнаи умумӣ, ибтидоӣ, миёна ва олии касбӣ ва баъд аз муассисаҳои таҳсилоти олии касбии ғайриихтисос, новобаста аз шакли ташкилию ҳуқуқӣ ва моликият, намояндагони касбу кори гуногуни ғайрисоҳавӣ;

- шаҳрвандони хориҷӣ, ки дар Ҷумҳурии Тоҷикистон таҳсил ё кору фаъолият доранд.

18. Барои ҳар як гурӯҳ меъёрҳои Озмунро комиссияи Озмун муқаррар менамояд.

19. Довталабоне, ки дар даври якуми Озмун тибқи раддабандии синнусолӣ ба қайд гирифта шудаанд, то даври сеюм ба ҳамин тартиб иштирок менамоянд.

20. Дар Озмун шахсони шинохтаи санъати мусиқӣ, санъати тасвирӣ ва дизайн, оҳангсозону бастакорон, сарояндагону навозандагон, рассомону дизайнерони унвондору касбӣ, омӯзгорони фанҳои таҳассусии муассисаҳои таҳсилоти миёна ва олии касбии соҳаи фарҳанг иштирок карда наметавонанд.

21. Ҳамзамон як шахс дар ду номинатсия ширкат варзида наметавонад.

22. Ғолибони Озмун бо Шоҳҷоиза, ҷоизаҳои яқум, дуюм ва сеюм, диплом ва мукофотпулиҳо сарфароз гардонида мешаванд.

23. Ғолибони Озмун (лауреатҳои Шоҳҷоиза, ҷоизаҳои яқум, дуюм ва сеюм) ҳуқуқи иштирок дар солҳои минбаъдаи Озмунро надоранд.

24. Раддабандии синнусолӣ ба таври зайл сурат мегирад:

1) номинатсияи оҳангсозӣ-бастакорӣ:

- аз 18 то 35-сола;

2) номинатсияҳои сарояндагӣ, навозандагӣ, санъати тасвирӣ ва дизайн:

- аз 12 то 17-сола;

- аз 18 то 35-сола.

25. Дар Озмун истифодаи фонограмма манъ аст.

26. Теъдоди иштирокчиёни даври якум бемаҳдуд буда, ғолибони даври якум ба даври дуум ва ғолибони даври дуум ба даври сеюм роҳ меёбанд.

27. Миёни роҳбари муассисаи таълимӣ, омӯзгор ва довталаб (дар шахси падару модар ва ё сарпарастӣ) шартнома ҷиҳати омода намудани довталаб ба имзо расонида мешавад. Намунаи шартнома ро Вазорати фарҳанг омода карда, ба ҳамаи муассисаҳои таълимӣ дастрас менамояд.

28. Масъулини мақомоти иҷроияи маҳаллии ҳокимияти давлатӣ барои иҷро накардани муқаррароти Низомнома оид ба вайрон намудани талаботи синнусолӣ, таҳрифи маълумоти иштирокчиёни Озмун, ки боиси ба Озмун роҳ наёфтани иштирокчи мегардад, масъулият доранд.

29. Ғолибони озмун уҳдадоранд, ки минбаъд тибқи шартнома тӯли 5 сол дар муассисаҳои консертӣ, эҷодӣ ва ё таълимии соҳаи фарҳангу санъат кору фаъолият намоянд.

30. Иштирокчиёни номинатсияҳои санъати тасвирӣ ва дизайн дар ҳама даврҳои Озмун асарҳои худро пешниҳод менамоянд.

6. НОМИНАТСИЯҲО ВА ТАЛАБОТ БА

ИШТИРОКЧИЁНИ ОЗМУН

31. Озмун аз рӯи номинатсияҳои зерин гузаронида мешавад:

- оҳангсозӣ-бастакорӣ;
- сарояндагӣ;
- навозандагӣ;
- санъати тасвирӣ;
- дизайн.

32. Дар панҷ номинатсия асарҳои пешниҳод мегарданд, ки дар мавзӯи зебоии табиати Тоҷикистон, ишқу ҷавонӣ, васфи Ватану ватандӯстӣ, ғояҳои Истиқлолу озодӣ, сулҳу субот, ваҳдати яқпорчагии Тоҷикистон, тараннуми симоҳои барҷастаи миллат, ҷашнҳои Наврӯзи байналмилалӣ, Меҳргон, Сада, об ҳамчун манбаи ҳаёт, ободӣ, эҳёи ҳунарҳои мардумӣ ва ғайра таълиф шудаанд.

33. Ба Озмун дар номинатсияи санъати тасвирӣ асарҳое қабул карда мешаванд, ки дар рӯйи матоъ (холст) ё коғаз офарида шудаанд. Барои офаридани асар аз навъҳои зерини масолеҳ бояд истифода карда шавад: чӯб, металл, хокаи махсус, гил, гуаш, акрил, рангҳои равшанӣ, акварел, пастел, қаламҳои ранга ва сиёҳ.

34. Нусхабардории асарҳои рассоми дигар қатъиян манъ аст. Асари офаридашуда бояд бе ёрии падару модар ва устод тартиб дода шуда, дар қисмати пушти он маълумоти зерин қайд шуда бошад: номинатсия, номи асар, насаб, ном, номи падар, синну соли иштирокчии Озмун, номи муассиса, суроғаи ҷойи истиқомат ва роҳбар (омӯзгор).

35. Ҳаҷми корҳои пешниҳодшаванда бояд андозаи 50x60, 50x70, 60x80, 70x90 ва ё 80x100 см бошанд.

36. Ҳар як иштирокчӣ ба ҳар давр як асар (ҳамагӣ 3 асар) пешниҳод менамояд.

37. Аз иштирокчиёни номинатсияҳои санъати тасвирӣ ва дизайн (аз даври аввал то даври ниҳоии Озмун) ба таври ҳатмӣ дар назди ҳайати ҳакамон ба муддати то як соат супоридани имтиҳони маҳорати касбӣ талаб карда мешавад.

38. Асарҳое, ки дар даври ниҳоии Озмун соҳиби Шоҳҷоиза, ҷойҳои якум, дюум ва сеюм гардидаанд, ба соҳибонашон баргардонида намешаванд.

39. Асарҳои ғолибони даври сеюми Озмун ба Муассисаи давлатии «Осорхонаи миллӣ»-и Дастгоҳи иҷроияи Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон супорида мешаванд.

40. Дар Озмун ба асарҳои тозаҷод, симои зоҳирӣ ва сарулибоси сахнавии иштирокчиён афзалият дода шуда, ба такрори суруд оҳангҳо, асарҳои рассомӣ ва дизайнерӣ дар даврҳои Озмун роҳ дода намешавад.

41. Ҳар як номинатсия дорои талаботи махсуси касбӣ мебошад.

1) талаботи номинатсияи оҳангсозӣ-бастакорӣ:

- дар ин номинатсия иштирокчиён бояд дорои таҳсилоти миёнаи махсус ва олии мусиқӣ, инчунин намояндагони мактаби суннатии устод-шогирд (бо нишондоди мушаххаси мактаб ва устод) бошанд;

- иштирокчиёни ин номинатсия асарҳои худро бо истифодаи жанрҳои камеравӣ, сюита, сонатино, вариатсия, пиеса, романс, суруд, кантата,

инчунин дар жанрҳои хосаи мусиқии анъанавӣ ва мусиқии эстрадӣ метавонанд пешниҳод намоянд;

- иштирокчӣ ба ҳар давр як асар (ҳамагӣ 3 асар) пешниҳод менамояд. Дар ин номинатсия аз довталаб санҷиши таҳассусӣ гирифта мешавад;

- асарҳо дар шакли клавир, партитура ё сабти нотавии шакли дигар (хусусан барои жанрҳои суннатӣ) ба комиссияи Озмун пешниҳод карда мешаванд;

- дар даври дуум ва даври сеум асарҳо дар шакли мусиқии зинда (ичроӣ амалӣ) баррасӣ мегарданд;

- ҳангоми баҳогузори ба техникаи оҳангсозӣ-бастакорӣ (тарзи созбандӣ, фактура, хусусиятҳои драматургиву композитсионӣ), мутобиқати мавзӯ ба жанр, ҳамоҳангии матни шеърӣ ба мусиқӣ аҳаммияти ҷиддӣ дода мешавад;

- хоҳишмандон аз гурӯҳи ҳаваскорон барои иштирок кардан дар ин бахш бо тариқи ариза муроҷиат намуда, баъди гузаштан аз санҷиши таҳассусӣ имкони иштирокро пайдо менамоянд;

2) талаботи номинатсияи сарояндагӣ:

- дар иҷроӣ барномаи сароянда маҳорати касбӣ, талаффузи бурро, тарзи баён, нафаси равон, диапазони васеи овоз, тақсимбандии дурусти ҳиҷоҳ, саҳназбӣ, либоси саҳнавӣ, одоб ва ҳаракати саҳнавӣ, ҷалби шунаванда ва самимияти сарояндагӣ ба эътибор гирифта мешавад;

- иштирокчӣ ба ҳар даври Озмун як асар (ҳамагӣ 3 асар) дар жанрҳои гуногун пешниҳод менамояд;

- иштирокчӣ метавонад барномаи худро аз асарҳо дар жанрҳои суруд, романс, ария, ариозо, жанрҳои дигари мусиқии камеравии вокалӣ аз осори композиторони ватанӣ ва ҷаҳонӣ, инчунин жанрҳои дахлдори мусиқии суннатӣ (аз шашмақом, фалак, мақомҳои маҳаллӣ ва ғайра) ва мусиқии эстрадӣ (2 ё 3 суруди эстрадиро аз эҷодиёти композиторони тоҷик, мюзиклҳои эстрадӣ, жанрҳои ретро, диско, поп, ҷаз ва ё асари худи иштирокчӣ) мураттаб созад;

- иштирокчӣ дар номинатсияи жанри эстрадӣ асарҳоро бо истифодаи соҳҳои аврупоӣ ва соҳҳои миллӣ метавонад пешниҳод намояд;

- дар ин номинатсия пешниҳоди силсилави низ иҷозат дода мешавад;

- тарҷумаи таҳтуллафзии матни шеърӯ суҳанҳои сурудҳои бо забонҳои дигар иҷрошаванда ҳатман пешниҳод карда шаванд;

- дар пешниҳоди сарояндагӣ ба шеърҳои муосир, хусусан истифодаи шеърҳо аз баёзҳои тозанаҷр афзалият дода мешавад;

3) талаботи номинатсияи навозандагӣ:

- дар баромади навозанда маҳорати касбӣ, интиҳоби арзишманди асари мусиқӣ, мазмун ва жанри асар, хушсадоӣ, техникаи садобарорӣ, дилнишинии сабки навозандагӣ, одоби саҳнавӣ, симои зоҳирӣ, эҳсосоти зарбиву оҳангӣ, самимият ва аслияти сабки навозандагӣ ба эътибор гирифта мешаванд;

- иштирокчӣ ба ҳар давр як асар (ҳамагӣ 3 асар) пешниҳод менамояд, ки онҳо бояд ба жанрҳои гуногун тааллуқ дошта бошанд;

- иштирокчӣ метавонад барномаи худро аз асарҳо дар жанрҳои гуногуни мусиқии полифонӣ, соната, вариатсия, концерт, пйесаи концертӣ, жанрҳои дигари мусиқии камеравӣ сози аз осори композиторони ватанӣ ва ҷаҳонӣ, инчунин жанрҳои дахлдори мусиқии суннатӣ (аз шашмақом, фалак, мақомҳои маҳаллӣ ва ғайра) ва мусиқии эстрадӣ мураттаб созад;

- дар жанри академӣ иштирокчӣ дар ҳар як давр 1 асари мураккабро аз қабилӣ пйесаҳои гуногунмазмун ва гуногунжанр (лирикӣ ва техникӣ) ва асари калонҳаҷм соната, вариатсияҳо, концерт ва ғайра аз рӯи интиҳоби худ бояд иҷро намояд. Асарҳо аз ёд навохта шуда, 1 асар ҳатман бояд аз асарҳои композиторони тоҷик бошад;

- асарҳо бо ҳамовозии фортепиано, ансамбли камеравӣ, оркестрҳои симфонӣ ва созҳои миллӣ ва ё консермейстер иҷро гардида, клавири асар ва матни шеър ба комиссияи Озмун пешниҳод карда мешавад.

Асарҳо дар ҷунин созҳои аврупоиасос иҷро мегарданд:

- фортепиано;

- созҳои торӣ-камонӣ (скрипка, виолончел, контрабас);

- созҳои нафасӣ (флейта, фагота, гобой, труба, туба, тромбон, валторна, саксафон, кларнет ва ғайра);

- созҳои зарбӣ (ксилофон, метолофон, литавра, нағораҳои хурду калон ва ғайра).

Асарҳо дар чунин созҳои миллӣ иҷро мегарданд:

- созҳои мизробӣ (рубоб, тор, тарбӯр, дутор, думбра, дутор бас, соз, сетор, уд, рубоби бадахшонӣ, қонун ва ғайра);
- созҳои торӣ-камонӣ (ғижак, қобуз, сато);
- созҳои нафасӣ (най, қушнай, сурнай, карнай, тутак ва ғайра)
- созҳои торӣ-зарбӣ (чанг, лабчанг ва ғайра).
- дар ин номинатсия пешниҳоди силсилави низ иҷозат дода мешавад;
- дар пешниҳоди навозандагон ба сабақҳои аслии санъати навозандагии тоҷик афзалият дода мешавад;

4) талаботи номинатсияи санъати тасвирӣ:

- дар иҷрои барномаи санъати тасвирӣ маҳорати эҷодӣ, интихоби асар, мазмуни асари офаридашуда, маҳсулоти истифодашуда ҳангоми офаридани асар ба эътибор гирифта мешавад;
- иштирокчӣ ба ҳар давр як асар (ҳамагӣ 3 асар) пешниҳод менамояд, ки онҳо бояд ба мавзӯҳои гуногун бахшида шуда бошанд;
- иштирокчии ин номинатсия метавонад асари худро аз рӯи равиҳои расомӣ (мусаввирӣ, мусаввирии монументалӣ, ҳайкалтарошӣ, графикаи дастгоҳӣ, миниатюра) ва санъати ороиши амалӣ (наққошӣ, кулолгарӣ, маҳсулоти бадеӣ аз металл, коркарди бадеии чӯб, масолеҳи сангӣ, гаҷкорӣ) пешниҳод намояд;

5) талаботи номинатсияи дизайн:

- дар иҷрои барномаи дизайнерӣ маҳорати эҷодӣ, диди нав, навоарӣ, эҷоди асарҳои мубрам ба эътибор гирифта мешавад;
- иштирокчӣ ба ҳар давр як асар (ҳамагӣ 3 асар) пешниҳод менамояд, ки онҳо бояд ба мавзӯҳои гуногун бахшида шуда бошанд;
- иштирокчии ин номинатсия метавонад асарҳои худро дар равиҳои дизайни графикӣ, реклама, ороиши дохили бино, меъмории манзаравӣ, мӯди либос ва бофандагии бадеӣ (батика, гобелен) пешниҳод намояд.

42. Вақти баромади довталаб дар даври дуюм то 10 дақиқа ва дар даври сеюм то 20 дақиқа муайян мегардад.

7. ҲАЙАТИ ҲАКАМОН

43. Ҳайати ҳакамони даври якум аз тарафи мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғду Хатлон, шаҳри Душанбе, шаҳру ноҳияҳо аз ҳисоби мутахассисони мусиқишинос, санъатшинос, рассомон, омӯзгорони муассисаҳои махсуси санъати мусиқӣ дар мувофиқа бо Вазорати фарҳанг интиҳоб гардида, ҳайати ҳакамони даврҳои дуюму сеюм бо пешниҳоди Вазорати фарҳанг, иттифоқҳои композиторон, рассомон ва дизайнерон аз ҷониби комиссияи Озмун тасдиқ карда мешаванд. Шахсе, ки шогирд ё узви оилаи ӯ дар Озмун иштирок мекунад, ҳуқуқи ба ҳайати ҳакамон шомил гардиданро надорад.

44. Ҳайати ҳакамон аз рӯи меъёри то 10 ҳол ғолибонро муайян мекунад.

45. Ҳайати ҳакамон барои ҷобачогузории дурусти асарҳои мусиқӣ, рақс, санъати тасвирӣ ва дизайни пешниҳодгардида дар жанрҳои мувофиқи вобаста ба номинатсияҳои Озмун уҳдадор мебошад.

8. ТАЪМИНОТИ МОЛИЯВИИ ОЗМУН

46. Хароҷоти даврҳои якум, дуюм ва сеюми Озмун вобаста ба сафарбаркунии ғолибон ва омӯзгорони онҳо, буду бош дар маҳалли баргузории Озмун аз ҳисоби буҷети мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғду Хатлон, шаҳри Душанбе, шаҳру ноҳияҳо ва сарчашмаҳои дигари маблағгузории бо қонунгузорӣ манънагардида пардохт карда мешавад.

47. Ғолибони даври якуму дуюми Озмун ва омӯзгорони онҳо аз ҷониби мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳо, шаҳри Душанбе, шаҳру ноҳияҳо ва ташкилоту муассисаҳо, ки қонунгузорӣ ғайривазифаи онҳоро манъ накардааст, ба таври моддию маънавӣ ҳавасманд гардонида мешаванд.

48. Омӯзгоре, ки шогирди ӯ дар даври сеюми Озмун сазовори Шоҳҷоиза ва ё ҷойи якум мегардад, бо нишони фаҳрии «Аълочии фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон» сарфароз гардонида мешавад.

49. Ғолибони Шоҳҷоиза, ҷойҳои якум, дуюм ва сеюми даври сеюм аз номинатсияи оҳангсозӣ-бастакорӣ пас аз хатми муассисаи олии касбии

соҳавӣ ба аъзогии Иттифоқи композиторони Тоҷикистон пешниҳод мегарданд.

50. Омӯзгоре, ки шогирди худро дар раддабандии синнусолии аз 12 то 17-сола аз даври якум то даври сеюми Озмун омода менамояд ва дар даври ниҳой ӯ соҳиби Шоҳзоида, ҷойҳои якум, дуум ва сеюмро сазовор мешавад, аз ҳисоби фонди захиравии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон бо мукофотҳои пулӣ қадрдонӣ мегардад.

51. Омӯзгорони ғолибони Озмун дар он сурат ҳавасманд гардонида мешаванд, ки ҳуҷҷати тасдиқкунандаи муассисаро дар хусуси омӯзгори воқеӣ будан пешниҳод намоянд.

52. Ба ғолибони даври сеюм ва омӯзгорони онҳо тибқи тартиби муқарраргардида аз ҳисоби маблағҳои фонди захиравии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷоиза ва мукофоти пулӣ дода мешавад.

53. Дар Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғду Хатлон, шаҳри Душанбе ва шаҳру ноҳияҳо тартиби додани мукофот ва ҷоизаро барои ғолибони даври якум ва дууми Озмун раисони Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғду Хатлон, шаҳри Душанбе ва шаҳру ноҳияҳо тасдиқ ва амалӣ менамоянд.

54. Ҷиҳати ҳавасмандгардонии ғолибони ҳамаи даврҳои Озмун ва омӯзгорони онҳо тибқи қонунгузориҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон ба ҷалби сарпарастон иҷозат дода мешавад.

9. ТАРТИБИ ИШТИРОК ДАР ДАВРИ СЕЮМИ ОЗМУН

55. Барои иштирок дар даври сеюми Озмун ба комиссияи Озмун ҳуҷҷатҳои зерин ба таври ҳатмӣ дар шакли ҳатӣ ва электронӣ пешниҳод карда мешаванд:

1) барои рассомон ва дизайнерон:

- маълумот дар бораи докталаб;
- нусхаи шиноснома (шаҳодатномаи таваллуд);
- маълумотнома аз роҳбари муассисаи таълимӣ;
- 4 дона сурати 3x4;
- асарҳое, ки аз даврҳои якум ва дууми Озмун гузаштаанд;

- нусхаи диплом оид ба таҳсилоти махсуси миёна ва ё олии рассомӣ, санъати тасвирӣ ва дизайн (барои гурӯҳи касбӣ);

2) барои оҳангсозӣ-бастакорӣ, сарояндагон ва навозандагон:

- маълумот дар бораи довталаб;

- нусхаи шиноснома (шаҳодатномаи таваллуд);

- асарҳо дар шакли ҳомили электронӣ;

- сабти нотавӣ (тибқи талаботи Озмун);

- матни шеърҳо дар се нусха;

- нусхаи диплом оид ба таҳсилоти махсуси миёна ва ё олии мусиқӣ (барои гурӯҳи касбӣ).

56. Ҳуччатҳо оид ба чамъбасти даври сеюм бо протоколҳои расмӣ аз ҷониби ҳайати ҳакамон тасдиқ гардида, комиссияи Озмун онро баррасӣ менамояд.

57. Довталабоне, ки дар даври сеюм ғолиб намегарданд, бо диплом ва ифтихорнома сарфароз гардонида мешаванд.

10. ТАРТИБИ ДАРЁФТИ ШОҲҶОИЗА

58. Дар даври сеюм ба ҳар як номинатсия як Шоҳҷоиза ҷудо карда мешавад.

59. Ба ғолиби беҳтарин Шоҳҷоиза дода мешавад.

60. Шоҳҷоиза ба иштирокчии дода мешавад, ки дар оҳангсозӣ-бастакорӣ, суруд хондану мусиқӣ навохтан, офаридани асарҳои тасвирӣ ва ё дизайнерӣ маҳорат ва истеъдоди фавқулода дошта, маҳорату истеъдод ва касбияти ӯ аз ғолиби ҷойи якум болотар аст.

11. ИМТИЁЗҶО

61. Ғолибони Шоҳҷоиза, ҷойҳои якум, дуюм ва сеюми Озмун тавассути барномаҳои телевизионӣ ва радиой муаррифӣ шуда, ҳуқуқи иштирок дар чорабиниҳои сатҳи ҷумҳуриявӣ ва байналмилалиро пайдо менамоянд.

62. Хонандагони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ ва ибтидоии касбӣ, донишҷӯёни муассисаҳои таҳсилоти миёна ва олии касбӣ, ки ғолибони Шоҳқоиза, ҷойҳои якум, дуум ва сеюми Озмун шудаанд, барои таҳсил дар марказҳои бачагонаи рассомӣ, муассисаҳои таҳсилоти миёнаи махсус, миёнаи касбӣ ва олии касбии соҳаи фарҳанги кишвар, инчунин ба ихтисосҳои омӯзгории равияи санъати тасвирӣ ва мусиқӣ ба муҳлати се сол бе супоридани имтиҳонҳо дар гурӯҳҳои ройгон ҳуқуқи таҳсил доранд.

63. Иштирокчиёни даври сеюми Озмун (хонандагони синфҳои 9 ва 11) дар соли ҷорӣ ба ихтисосҳои соҳаи фарҳанг ва омӯзгории равияи санъати тасвирӣ ва мусиқии муассисаҳои таҳсилоти миёнаи махсус, миёнаи касбӣ ва олии касбии кишвар бе супоридани имтиҳон ба гурӯҳҳои ройгон қабул карда мешаванд. Хонандагон ва донишҷӯёне, ки дар муассисаҳои таълимӣ дар гурӯҳҳои пулакӣ таҳсил меkunанд, дар сурати дар даври ҷумҳуриявӣ сазовори ҷойҳои 1, 2, 3 ва ё Шоҳқоиза гардидан, ба гурӯҳи ройгони таҳсил гузаронида мешаванд. Тартиби қабули ғолибон ва иштирокчиёни даври сеюми Озмунро Вазорати маориф ва илм тибқи муқаррарот муайян менамояд.

64. Вазорати фарҳанг ҳуҷҷатҳои Озмунро тибқи тартиби муқарраршуда ба муҳлати 10 сол нигоҳдорӣ намуда, баъдан ба бойгонӣ месупорад.

Ҳайати

комиссияи Озмунӣ ҷумҳуриявӣ «Тоҷикистон - Ватани азизи ман»

муовини Сарвазири Ҷумҳурии Тоҷикистон (сарпарасти соҳа) - раиси комиссияи Озмун;

вазири фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон - муовини раиси комиссияи Озмун;

раиси Кумитаи телевизион ва радиои назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон - муовини раиси комиссияи Озмун;

муовини вазири фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон - котиби Комиссияи Озмун.

Аъзои комиссияи Озмун:

сардори раёсати маориф, фарҳанг ва иттилооти Дастгоҳи иҷроияи Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон;

мушовири бахши ёрдамчии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон оид ба масъалаҳои рушди иҷтимоӣ ва робита бо ҷомеа;

раиси Кумита оид ба таҳсилоти ибтидоӣ ва миёнаи касбӣ

раиси Кумитаи кор бо ҷавонон ва варзиши назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон;

раиси Кумитаи кор бо занон ва оилаи назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон;

муовини вазири маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон;

ректори Консерваторияи миллии Тоҷикистон;

ректори Донишқадаи давлатии фарҳанг ва санъати ба номи Мирзо Турсунзода;

ректори Донишқадаи давлатии санъати тасвирӣ ва дизайни Тоҷикистон;

раиси Иттифоқи композиторони Тоҷикистон;

раиси Иттифоқи рассомони Тоҷикистон;

раиси Иттифоқи дизайнерони Тоҷикистон.

Ҷоизаҳои

озмуни ҷумҳуриявӣ «Тоҷикистон - Ватани азизи ман»

1. Номинатсияи оҳангсозӣ-бастакорӣ (аз 18 то 35-сола)

Таъиноти хароҷот	Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагирандагон (нафар)	Маблағи умумӣ (сомонӣ)
Жанри академӣ			
Ҷойи якум	70 000	1	70 000
Ҷойи дуюм	50 000	2	100 000
Ҷойи сеюм	30 000	3	90 000
Ҷамагӣ		6	260 000
Жанри анъанавӣ			
Ҷойи якум	70 000	1	70 000
Ҷойи дуюм	50 000	2	100 000
Ҷойи сеюм	30 000	3	90 000
Ҷамагӣ		6	260 000
Жанри эстрадӣ			
Ҷойи якум	70 000	1	70 000
Ҷойи дуюм	50 000	2	100 000
Ҷойи сеюм	30 000	3	90 000
Ҷамагӣ		6	260 000
Ҷамъ		18	780 000

2. Номинатсияи сарояндагӣ (аз 12 то 17-сола)

Таъиноти хароҷот	Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагирандагон (нафар)	Маблағи умумӣ
------------------	----------------------------	---------------------------------	---------------

			(сомонӣ)
Жанри академӣ			
Ҷойи якум	70 000	1	70 000
Ҷойи дуюм	50 000	2	100 000
Ҷойи сеюм	30 000	3	90 000
Ҳамагӣ		6	260 000
Жанри анъанавӣ			
Ҷойи якум	70 000	1	70 000
Ҷойи дуюм	50 000	2	100 000
Ҷойи сеюм	30 000	3	90 000
Ҳамагӣ		6	260000
Жанри эстрадӣ			
Ҷойи якум	70 000	1	70 000
Ҷойи дуюм	50 000	2	100 000
Ҷойи сеюм	30 000	3	90 000
Ҳамагӣ		6	260 000
Ҷамъ		18	780 000

3. Номинатсияи сарояндагӣ (аз 18 то 35-сола)

Табиноти хароҷот	Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагирандагон (нафар)	Маблағи умумӣ (сомонӣ)
Жанри академӣ			
Ҷойи якум	70 000	1	70 000
Ҷойи дуюм	50 000	2	100 000
Ҷойи сеюм	30 000	3	90 000
Ҳамагӣ		6	260 000
Жанри анъанавӣ			
Ҷойи якум	70 000	1	70 000
Ҷойи дуюм	50 000	2	100 000
Ҷойи сеюм	30 000	3	90 000
Ҳамагӣ		6	260 000
Жанри эстрадӣ			
Ҷойи якум	70 000	1	70 000
Ҷойи дуюм	50 000	2	100 000
Ҷойи сеюм	30 000	3	90 000

Ҳамагӣ	6	260 000
Ҷамъ	18	780 000

4. Номинатсияи навозандагӣ (аз 12 то 17-сола)

Таъиноти хароҷот	Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагирандагон (нафар)	Маблағи умумӣ (сомонӣ)
Жанри академӣ			
Ҷойи якум	70 000	1	70 000
Ҷойи дуюм	50 000	2	100 000
Ҷойи сеюм	30 000	3	90 000
Ҳамагӣ		6	260 000
Жанри анъанавӣ			
Ҷойи якум	70 000	1	70 000
Ҷойи дуюм	50 000	2	100 000
Ҷойи сеюм	30 000	3	90 000
Ҳамагӣ		6	260 000
Жанри эстрадӣ			
Ҷойи якум	70 000	1	70 000
Ҷойи дуюм	50 000	2	100 000
Ҷойи сеюм	30 000	3	90 000
Ҳамагӣ		6	260 000
Ҷамъ		18	780 000

5. Номинатсияи навозандагӣ (аз 18 то 35-сола)

Таъиноти хароҷот	Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагирандагон (нафар)	Маблағи умумӣ (сомонӣ)
Жанри академӣ (созҳои аврупоиасос)			
Ҷойи якум	70 000	1	70 000
Ҷойи дуюм	50 000	2	100 000
Ҷойи сеюм	30 000	3	90 000
Ҳамагӣ		6	260 000

Жанри академӣ (созҳои миллӣ)			
Ҷойи яқум	70 000	1	70 000
Ҷойи дуюм	50 000	2	100 000
Ҷойи сеюм	30 000	3	90 000
Ҳамагӣ		6	260 000
Жанри анъанавӣ			
Ҷойи яқум	70 000	1	70 000
Ҷойи дуюм	50 000	2	100 000
Ҷойи сеюм	30 000	3	90 000
Ҳамагӣ		6	260 000
Жанри эстрадӣ			
Ҷойи яқум	70 000	1	70 000
Ҷойи дуюм	50 000	2	100 000
Ҷойи сеюм	30 000	3	90 000
Ҳамагӣ		6	260 000
Ҷамъ		24	1 040 000

6. Номинатсияи санъати тасвирӣ (аз 12 то 17-сола)

Табиноти хароҷот	Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагирандагон (нафар)	Маблағи умумӣ (сомонӣ)
Жанри расомӣ			
Ҷойи яқум	70 000	1	70 000
Ҷойи дуюм	50 000	2	100 000
Ҷойи сеюм	30 000	3	90 000
Ҳамагӣ		6	260 000
Жанри санъати ороиши амалӣ			
Ҷойи яқум	70 000	1	70 000
Ҷойи дуюм	50 000	2	100 000
Ҷойи сеюм	30 000	3	90 000
Ҳамагӣ		6	260 000
Ҷамъ		12	520 000

7. Номинатсияи санъати тасвирӣ (аз 18 то 35-сола)

Таъиноти хароҷот	Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагирандагон (нафар)	Маблағи умумӣ (сомонӣ)
Жанри рассомӣ			
Ҷойи якум	70 000	1	70 000
Ҷойи дуюм	50 000	2	100 000
Ҷойи сеюм	30 000	3	90 000
Ҷамағӣ		6	260 000
Жанри санъати ороиши амалӣ			
Ҷойи якум	70 000	1	70 000
Ҷойи дуюм	50 000	2	100 000
Ҷойи сеюм	30 000	3	90 000
Ҷамағӣ		6	260 000
Ҷамъ		12	520 000

8. Номинатсияи дизайн (аз 18 то 35-сола)

Таъиноти хароҷот	Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагирандагон (нафар)	Маблағи умумӣ (сомонӣ)
Жанри дизайни графикӣ, реклама, ороиши дохили бино ва меъмории манзаравӣ			
Ҷойи якум	70 000	1	70 000
Ҷойи дуюм	50 000	2	100 000
Ҷойи сеюм	30 000	3	90 000
Ҷамағӣ		6	260 000
Жанри дизайни мӯди либос ва бофандагии бадеӣ			
Ҷойи якум	70 000	1	70 000
Ҷойи дуюм	50 000	2	100 000
Ҷойи сеюм	30 000	3	90 000
Ҷамағӣ		6	260 000
Ҷамъ		12	520 000

9. Маблағ барои омӯзгороне, ки шогирдонашон дар Озмун

Шоҳҷоиза, ҷойҳои якум, дуюм ва сеюмро мегиранд

Таъиноти хароҷот	Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагирандагон (нафар)	Маблағи умумӣ (сомонӣ)
Шоҳҷоиза	20 000	5	100 000
Ҷойи якум	20 000	8	160 000
Ҷойи дуюм	20 000	16	320 000
Ҷойи сеюм	20 000	24	480 000
Ҷамағӣ		53	1060 000

10. Шоҳҷоиза

Таъиноти хароҷот	Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагирандагон (нафар)	Маблағи умумӣ (сомонӣ)
Номинатсияи оҳангсозӣ-басткорӣ	100 000	1	100 000
Номинатсияи сарояндагӣ	100 000	1	100 000
Номинатсияи навозандагӣ	100 000	1	100 000
Номинатсияи санъати тасвирӣ	100 000	1	100 000
Номинатсияи дизайн	100 000	1	100 000
Ҷамағӣ		5	500 000

11. Хароҷоти иловагӣ

Таъиноти хароҷот	Маблағи умумӣ
Омода кардани ҷоми шоҳҷоизаҳо, дипломҳо, сафари ҳайати ҳакамони даври дуюм ба вилоят ва шаҳру ноҳияҳо, ҳавасмандгардонии ҳайати ҳакамони даври сеюм ва хароҷоти дигар	400 000

12. Маблағи умумӣ

Таъиноти хароҷот	Шумораи умумӣ	Маблағи умумӣ (сомонӣ)
------------------	------------------	---------------------------

Ҷоизаҳо аз рӯйи номинатсияҳо	132	5 720 000
Шоҳҷоиза	5	500 000
Барои омӯзгорони иштирокчиёни Ғолибомада	53	1060 000
Хароҷоти иловагӣ	-	400 000
Ҷамагӣ	228	7680 000